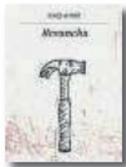




## Críticas de libros

POR Santiago J. Navarro (majamer@hotmail.com)

### Crónicas de la desesperación



NOVELA

**REVANCHA**

Autor: Kiko Amat. Editorial: Anagrama, 2021. Páginas: 328.

**K**iko Amat ya se hizo con el lector enfangado en *Eres el mejor*, *Cien fuegos* e incluso entretuvo lo suyo a quien se acercó al desesperado universo de *Antes del huracán*, novela más reciente de resultados desiguales, pero la reciente aparición de *Revancha* consolida al Amat creador, que aquí, más que nada, pervierte a ese lector habituado a su pluma, de nuevo hiriente. No está de más, por todo ello, avisar al navegante virgen de tales experiencias y recordarle que está a punto de recibir su ración de bofetadas habituales

en las crónicas del autor de Sant Boi de Llobregat.

Crónicas disparatadas. Crónicas del disparate: “El gallego está atado de muñecas y tobillos, con bridas negras de plástico, a una silla de cuero despanzurrada. Polvo y fango cubren cada superficie del despachillo. Huele a arcilla y metal descascarillado por el óxido. La fábrica de cemento lleva años abandonada”. Crónicas de la realidad o, cuando menos, del lado oscuro de la realidad diaria menos apetecible, *Revancha* es la prueba de la existencia de otro tipo de dolor, de aquel dolor inesperado que te llega del más acá.

*Revancha* es, desde luego, la llamada de atención sobre la cercanía del despeñadero. Amat te lo cuenta y te lo vuelve a gritar: la ausencia de diálogos y la persistencia de una narrativa desnuda de moralidad hacen de su último relato un buen ejemplo de literatura contemporánea, pero, ¡joj!, es también una narrativa hermanada con la solidaridad y comprometida con el ser humano enloquecido, con su incierto futuro. Y todo parece tan real... ●